



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
INSTITUTO DE LETRAS  
MESTRADO PROFISSIONAL EM LETRAS**



**SÚMULA: CHAMADA PARA PUBLICAÇÃO DE CAPÍTULO EM  
LIVRO COM PESQUISAS DE EGRESSOS DO PROFLETRAS**

**Apresentação:**

As pesquisas desenvolvidas no âmbito do Profletras alcançaram um período de consolidação e maturidade, com isso influenciando e qualificando os profissionais da Educação Básica de todo o Brasil. Por isso, esse é o momento de disseminar as ideias e as metodologias desenvolvidas no âmbito do Programa de Mestrado Profissional em Letras que comprovam não somente a eficiência de políticas públicas voltadas à Educação Básica como também o engajamento e a mobilização docente em torno de questões fulcrais relativas a sua sala de aula e a toda e qualquer sala de aula focada neste nível de ensino. Uma outra questão que se coloca diz respeito ao contexto de publicação. Por que publicar agora em momento tão adverso? Parece-nos que justamente pela necessidade de dar visibilidade a aspectos positivos da ação docente.

Além disso, a chamada para publicação foi motivada pelo I Seminário de Egressos do ProfLetras-UFBA, que ocorreu entre os dias 09 a 14 de novembro de 2020, em plataforma virtual, e contou com a participação de integrantes das cinco primeiras turmas egressas do curso de Mestrado Profissional em Letras. No referido evento, professores, mestres pelo Programa, relataram sua experiência de interação entre dois espaços: escola e universidade. À luz deste evento, ainda que não se limitando a ele, a chamada configura-se em três grandes eixos na perspectiva do ensino de língua pelos vieses dos Letramentos: 1) Letramentos Críticos, Negros e de Reexistência; 2) Escrita de Si; 3) Leitura, Hipermídia, Hipertexto e Ensino.

**LETRAMENTOS CRÍTICOS, NEGROS E DE REEXISTÊNCIA**

Compreendem-se temáticas debatidas, em diversos contextos dos letramentos, que possam redimensionar as identidades, ressignificando papéis e lugares sociais, atribuídos por uma sociedade ainda marcada por desigualdades raciais e sociais. Aqui se enquadram projetos de letramento que se ocupam do ensino de língua portuguesa sobre as identidades de sujeitos, cujas práticas sociais de uso da linguagem sejam envoltas por questões de raça, etnia, gênero e sexualidade, incluindo-se trabalhos que debatem a LDB 9.394/96, alterada pelas Leis Federais 10.639/03 e 11.645/08, as quais instituem a obrigatoriedade do ensino de conteúdos referentes à história e cultura de povos negros e indígenas.

**ESCRITA DE SI**

Contemplam-se pesquisas sobre textualidades produzidas com base nas histórias de vida dos estudantes, construindo espaços de formação e reflexão sobre narrativas de (auto)(re)conhecimento do seu lugar social, favorecendo uma autoria de si mesmo nas práticas discursivas em língua portuguesa. Enquadram-se, neste eixo, projetos de letramento que tratam do processo de autorreferência em primeira pessoa, por meio da escrita e do falar de si, em que os sujeitos sociais são produtores de contradiscursos em relação aos que já foram socialmente instituídos. São projetos que também discutem concepções de leitura e escrita, considerando a produção textual e o reconhecimento de si como autor.

## **LEITURA, HIPERMÍDIA, HIPERTEXTO E ENSINO**

Espera-se a discussão, neste eixo temático, sobre as diversas práticas sociais multiletradas que reforçam os sistemas semióticos das linguagens. Enquadram-se trabalhos que mostrem o desenvolvimento de práticas pedagógicas do ensino de língua portuguesa permeadas pelas tecnologias digitais, enfatizando conceitos relacionados à comunicação hipermediática, portanto multimodal, à relação da escola com as mídias digitais e com os multiletramentos, criando, dessa forma, novos paradigmas para o ensino e para a aprendizagem.

### **1 Da finalidade**

Divulgar artigos de pesquisas desenvolvidas por professores mestres, egressos do Programa do Mestrado Profissional em Letras – ProfLetras –, na perspectiva do ensino e da aprendizagem de língua pelos vieses dos Letramentos, fomentando, assim, o intercâmbio entre professores-pesquisadores de escolas da Educação Básica e dos centros acadêmicos.

### **2 Dos requisitos para submissão à publicação**

- I. Os artigos devem ser originais e não podem ter sido submetidos para outra publicação.
- II. Os artigos serão assinados por orientandas/os e orientadoras/es.
- III. Os artigos devem ter extensão de, no máximo, 18 páginas.
- III. Os artigos devem apresentar resultados totais ou parciais de pesquisa realizada.
- IV. Os artigos devem ser escritos em português.

### **3 Dos procedimentos para a inscrição**

- I. Os candidatos à Chamada deverão encaminhar até às 23 horas e 59 minutos, horário de Brasília, do dia 17 de janeiro de 2022, ao e-mail [livroegressosprofletras@gmail.com](mailto:livroegressosprofletras@gmail.com), em arquivo “.doc” ou “.docx”, indicando como assunto “SUBMISSÃO – CHAMADA DE LIVRO DOS EGRESSOS DO PROFLETRAS”.
- II. O arquivo, por sua vez, deverá ser nomeado: Eixo Temático\_Título do artigo\_Último Sobrenome dos Autores\_Data de envio.
- III. Os artigos deverão ser acompanhados por um resumo, três palavras-chave e minicurrículo dos autores, conforme **Anexo I** (nome, titulação, instituição de atuação, atribuições, e-mail, endereço do respectivo Currículo Lattes e *link* para acesso da dissertação de mestrado no repositório da Universidade de origem).
- IV. No envio, também deverá ser anexado o comprovante da aprovação do projeto no Comitê de Ética em Pesquisa, no caso em que tenha sido realizada pesquisa com seres humanos.

### **4 Da avaliação dos artigos**

- I. Os artigos passarão por duas etapas de avaliação:
  - a) Avaliação pelos organizadores.
  - b) Avaliação às cegas (*Blind Review*) dos artigos selecionados na “Etapa a”, por dois pareceristas, especialistas das áreas, e indicados pelos organizadores, de acordo com os critérios estabelecidos no **Anexo II**.

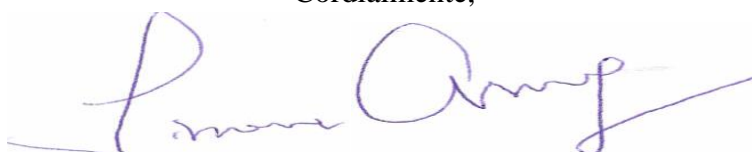
### **5 Do Cronograma**

<b>Etapas</b>	<b>Datas – 2021/2022</b>
Chamada para submissões	29 de novembro até 17 de janeiro de 2022
Envio para o comitê de pareceristas	24 e 25 de janeiro de 2022
Devolutiva do parecer para os organizadores	24 e 25 de fevereiro de 2022
Devolutiva dos resultados para os autores do texto	Março de 2022

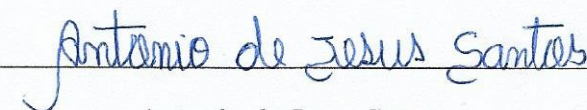
Revisão/adequação dos textos da parte dos autores dos capítulos	Março de 2022
Envio para editora	Abril de 2022
Revisão final (Edufba)	Maior de 2022
Revisão final (autores dos capítulos)	Junho de 2022
Lançamento	Segundo semestre de 2022

Salvador, 29 de novembro de 2021

Cordialmente,



Simone Souza de Assumpção  
ProfLetras (UFBA)



Antonio de Jesus Santos

SEC-BA

## ANEXO I – SUBMISSÃO

Os textos devem ser enviados em tamanho A4, margens 2,5 cm, espaçamento entre linhas 1,5 e em formato “.doc” ou “.docx”, gerado pelo programa *Microsoft Office Word* com a seguinte diagramação:

**a) Identificação da área:** centralizado, fonte Times New Roman, em caixa alta, corpo 14, negrito. Indicar o título da área, para o qual a proposta é enviada;

**b) Título do trabalho:** centralizado, fonte Times New Roman, corpo 14, negrito, em caixa alta;

**c) Autores:** a identificação dos autores deverá constar abaixo do título (Times New Roman, corpo 12, sem negrito), alinhado à direita, seguido pela sigla da instituição a que está vinculado cada coautor do texto. Informar logo abaixo à direita o e-mail dos autores. Mais informações sobre os autores devem ser colocadas em nota de fim, posicionadas logo após o(s) nome(s) do(s) autor(es);

**d) Resumo:** colocado duas linhas abaixo do nome do autor, fonte Times New Roman, corpo 11, espaçamento entre linhas simples, e com recuo de 2cm à esquerda e à direita. Resumo deve conter: explicitação do tema, objetivos, justificativa, marco teórico, procedimento metodológico e resultados esperados e/ou alcançados.

**e) Palavras-chave:** colocado no final do Resumo, com no máximo cinco palavras separadas por ponto e vírgula;

**f) Texto:** fonte Times New Roman, corpo 12, espaçamento entre linhas 1,5. Palavras estrangeiras devem estar em itálico. Para ênfase ou destaque, deve ser usado negrito. Início de parágrafo deve ser marcado com recuo de 1,5cm;

**g) Citações:** aquelas contendo mais de 3 linhas devem seguir o formato a seguir: Recuo de 4 cm à esquerda, sem aspas, sem itálico. Fonte Times New Roman, corpo 11, espaçamento entre linhas simples. As citações em língua estrangeira devem vir em itálico e traduzidas em nota de fim. A referência deve vir em seguida. (AUTOR, 1999, p. 183);

**h)** As citações no corpo do artigo devem seguir o sistema de chamada alfabética, de acordo com a ABNT NBR 10520/ 2002;

**i) Notas:** apenas as notas de fim serão aceitas. As notas não devem ser usadas para referência bibliográfica. Estas devem ser feitas no corpo do trabalho, entre parênteses, usando o sobrenome do autor, data de publicação e página, conforme exemplo: (AUTOR, 1999, p. 183);

**j) Gráficos e Imagens:** tabelas, ilustrações e anexos devem aparecer no espaço a eles destinado. Em hipótese alguma, as tabelas, ilustrações ou anexos poderão ultrapassar as dimensões do corpo do texto. A numeração das ilustrações deverá ser progressiva e a fonte, por sua vez, indicada (AUTOR, 1999, p. 183);

**l) Referências:** devem ser redigidas segundo a ABNT NBR 6023/2018; vigente e listadas no final do artigo em ordem alfabética. Somente devem ser relacionados nas referências, os documentos citados no corpo do artigo.

**Observação:** cada autor deve ser responsável pela revisão de texto e normatizações antes da submissão. Não cumprindo as normativas ou estando o texto visivelmente com muitos desvios, o artigo deve ser devolvido.

## ANEXO II – ETAPA 1 DE AVALIAÇÃO – INTERNA – ELIMINATÓRIA

### 1) Da avaliação do cumprimento dos requisitos estabelecidos

Requisitos para Submissão à Publicação	Sim	Não
I. O artigo é original e não foi submetido para outra publicação.		
II. O artigo é originário do trabalho de pesquisa do ProfLetras.		
III. O artigo submetido pelo mestre foi produzido em coautoria com o orientador.		
IV. A proposta do artigo apresenta resultados parciais ou totais de pesquisa.		
V. O artigo segue as normas de publicação.		
VI. O artigo está escrito em língua portuguesa.		
VII. O artigo foi enviado <b>até 23 horas e 59 minutos, horário de Brasília, do dia 17 de janeiro de 2022</b> , em arquivo “.doc” ou “.docx.”, ao e-mail <a href="mailto:livrogressosprofletras@gmail.com">livrogressosprofletras@gmail.com</a> .		
VIII. No caso de o artigo apresentar resultados parciais ou totais de pesquisa que envolva a coleta de dados de seres humanos, o autor anexou comprovante da aprovação do projeto no Comitê de Ética em Pesquisa.		

### 2) Da avaliação do cumprimento dos critérios de formatação.

Critérios de Formatação	Sim	Não
I. O artigo respeita o número de páginas proposto, tamanho A4, incluindo as referências.		
II. O artigo está escrito na Fonte Times New Roman, tamanho 12 e espaçamento entre linhas de 1,5.		

### 3) Da adequação da proposta.

Situação	Marque
Texto selecionado para a avaliação às cegas ( <i>Blind Review</i> ).	
Texto não selecionado por descumprimento de requisitos para publicação.	
Texto não selecionado por descumprimento dos critérios de formatação.	

**ANEXO III – ETAPA 2 – AVALIAÇÃO ÀS CEGAS (*Blind Review*) POR PARECERISTAS  
ELIMINATÓRIA E CLASSIFICATÓRIA**

Para cada indicador de avaliação, atribua uma nota de 0 a 10.

<b>Indicadores</b>	<b>Nota</b>
1. Relevância do artigo para o tema do livro.	
2. Originalidade da proposta de investigação.	
3. Potencial de impacto do tema para o desenvolvimento educacional.	
4. Contribuição para a área de pesquisa.	
5. Consistência da fundamentação teórica.	
6. Metodologia adequada e clara.	
7. Atualização das referências utilizadas.	
8. Estruturação coerente.	
9. Correção e clareza.	
10. Domínio do padrão escrito.	
<b>TOTAL</b>	

<b>Resultado Final</b>	<b>Marque</b>
Recomendado para publicação sem revisão ou alterações.	
Recomendado para publicação, com a necessidade de ajustes pontuais e/ou revisões e correções.	
Recomendado para publicação, com a necessidade substancial de ajustes e/ou revisões e correções.	
Não se recomenda a publicação no volume editado, sugerindo-se a submissão a periódicos da área.	
Não recomendado para publicação.	

PARECER:

---

---

---